

# Вербель

брендбук журналу

Чи думав ти колись над тим,
яким чудовим місцем
міг би бути світ?

# Хто ми?

Ми — «Вербель» — гуманітарний журнал у вигляді зібрання статей, публіцистики та художніх творів.

# Про що ми?

Ми досліджуємо, розглядаємо, інтерпретуємо соціально-політичні, культурні й психологічні явища. Ми в тіні, але все ж намагаємося стримувати згубні впливи сучасності.

## Навіщо ми?

Ми ставимо за мету створити об'єднавчу платформу для тих, кого не влаштовує усталений порядок речей. Для тих, хто потребує можливості висловити альтернативну точку зору

## А ви?

Ви – ті, хто є сутністю та надією української ідеї. Наше ж завдання – освітити нею всю країну та весь світ. Тож запрошуємо вас доєднатися до цієї справи!

2206

Вашего распоряженія о спѣшно разраб [redacted]
и примѣненія соотвѣтствующихъ мѣръ.

О послѣдующемъ сообщите Департаменту.

За Директора Департамента
Вице-Директоръ

За Начальника Отдѣла

~~За Старшаго Дѣловода~~



«...на гетьмана Скоропадського планується замах (...) Прикметною деталлю є жовта скриня – предмет, що зовсім не вписується в образ жорстоких кілерів на службі комуністів. (...) У ній лежали бомби, гранати та, за визначенням автора рапорту, "пекельні машинки", за допомогою яких і мали позбавити життя гетьмана».*

— Олексій Валенко, «Смерть у жовтій скрині: як і чому Київ став столицею замахів»

* Повну версію статті читайте у першому випуску журналу..





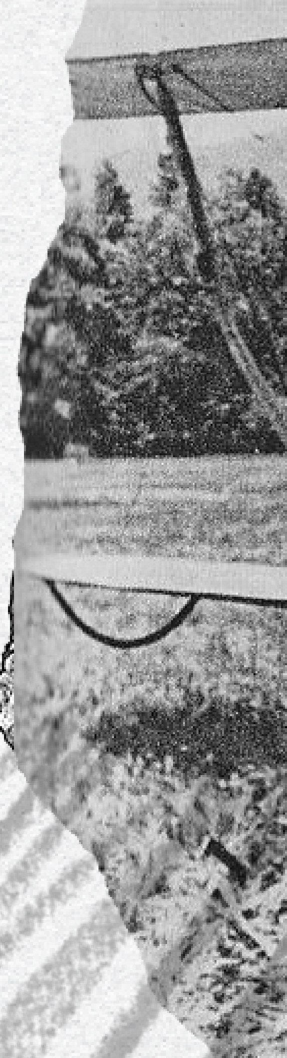
«...Характерно, що його "спокушали" не матеріальними обіцянками, а апеляціями до того, що ніхто, крім нього, не зможе виграти цю війну і не врятує Конго. Оскільки Гоар свято вірив у свою місію очищення Конго від прокомуністичних бунтівників, він погодився довести справу до кінця...».*

— Роман Пономаренко, «"Чим небезпечніше ви живете, тим повніше Ваше життя" — історія найманця Майка Гоара»

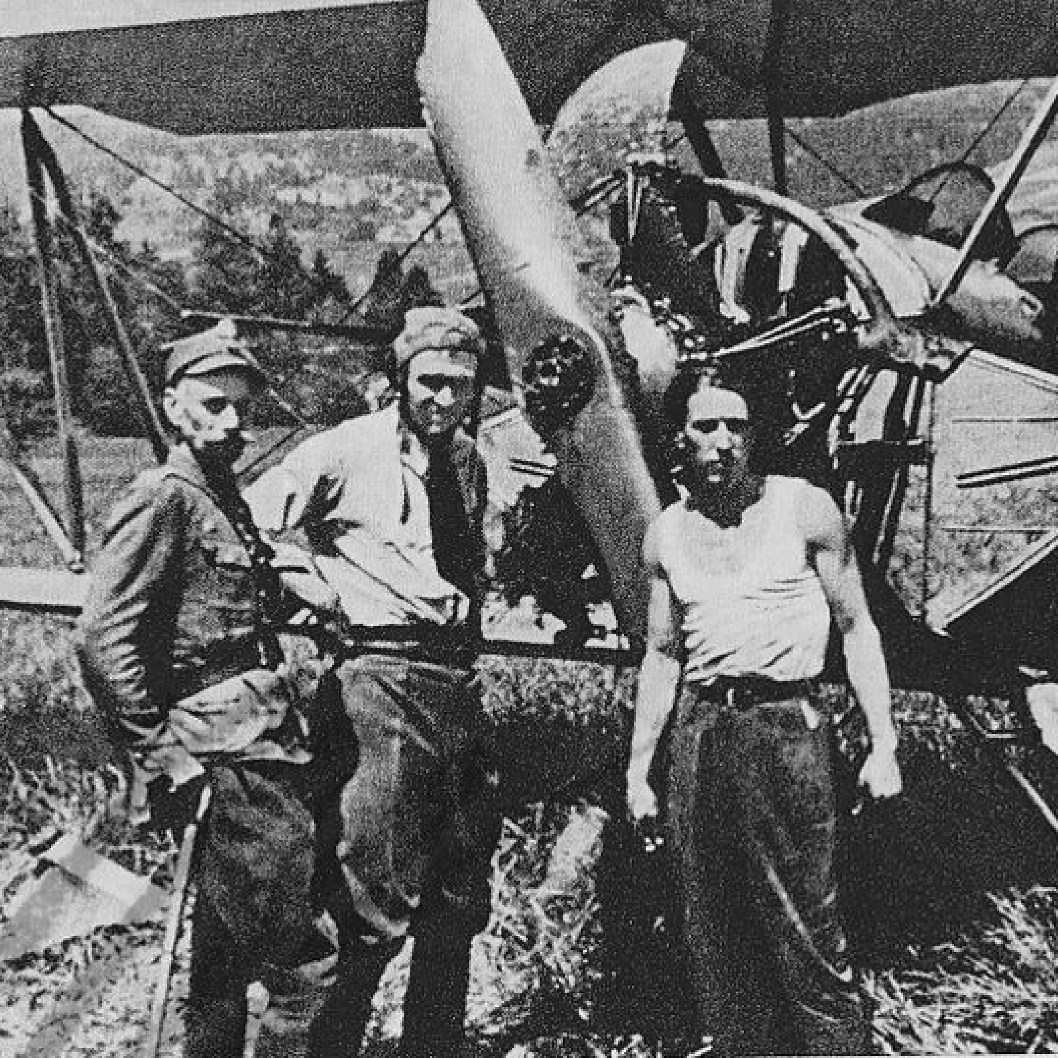
* Повну версію статті читайте у першому випуску журналу.

«Пілот — це надзвичайно коштовний спеціаліст, але без власного "залізного птаха" — він не зможе продемонструвати навички, набуті роками навчання. Єдиним шляхом здобутку літаків для повстанців було захоплення сівших на підконтрольній їм території машин. (...) Саме тому упівці захоплювали переважно легкі машини, які в народі називалися "кукурудзяниками", наприклад радянські багатоцільові легкі літаки У-2, а також їх іноземні аналоги».*

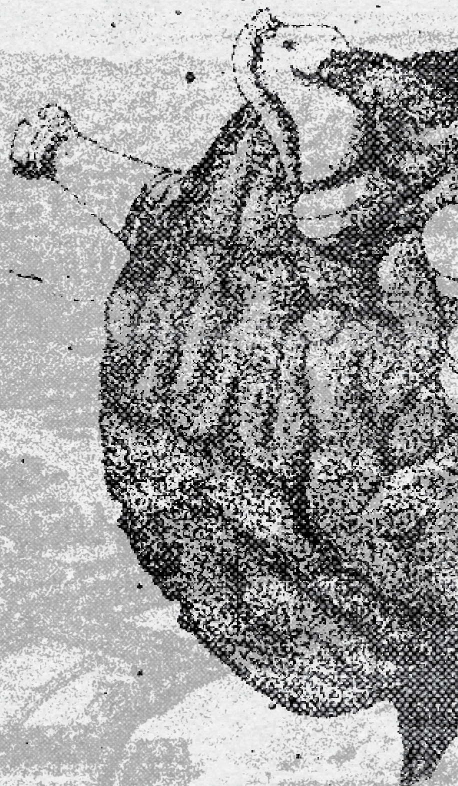
— Антон Огей, «Крила українського повстання: все про авіацію УПА»



* Повну версію статті читайте у першому випуску журналу.



«Епоха модерну проголосила раціональний спосіб пізнання світу, владу розуму та його експансивність.
Тепер людині не треба копирсатися у своїй душі для пошуку Бога — їй відкритий





весь світ, який вона може дослідити, впорядкувати та підпорядкувати. Мислення стає науковим — раціоналістичним, емпіричним, обрахованим».

— Afemina (Анастасія Уразбаєва),
«Сучасна ідея рівності крізь дискурс технік»

* Повну версію статті читайте у першому випуску журналу.



# ХТО МИ

Ми публіцисти, військові, режисери, історики, дизайнери, кур'єри Glovo та старші охоронці оболонського відділу державного підприємства. Ми «Вербель».
Наша редакція фінансується виключно власним коштом та силами, тому ми не залежимо від жодної установи або грантів.

Вихід першого випуску журналу запланований на весну-літо 2025 року .

.................................

## Контакти:


verbelmedia@gmail.com



ПОШТА

@verbel_bot

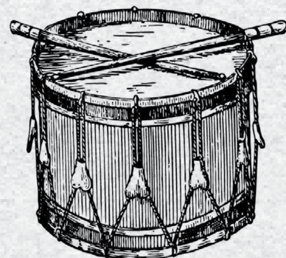


ТЕЛЕГРАМ

ЧИ ДУМА
НАД ТИМ, ЯК
МІГ В

.......

# АВ ТИ КОЛИСЬ
# КИМ ЧУДОВИМ
# БИ БУТИ СВІТ?



Слово «вербель» походить із німецької мови (Wirbel) і означає «вихор», «вихровий рух». У військовій термінології «вербель» використовували для позначення військового барабана, барабанного бою або військового маршу.

